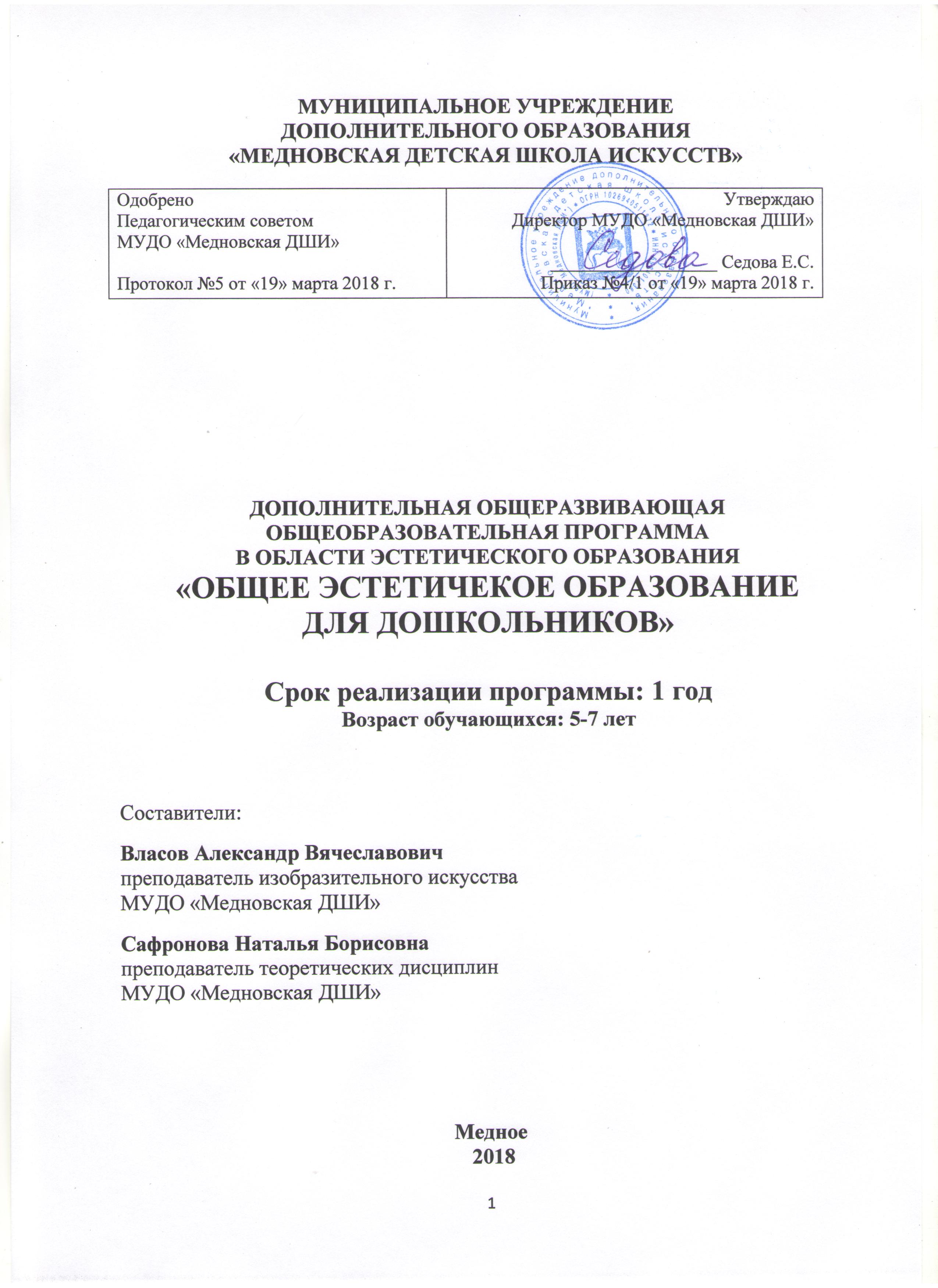
****

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
«Изобразительное искусство»**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: 3 ГОДА**

Составитель:

**Власов Александр Вячеславович,**преподаватель изобразительного искусства  
1-й квалификационной категории

Медное

2018 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I. | Пояснительная записка | 4 |
| II. | Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств «Изобразительное искусство» | 5 |
| III | Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство» | 5 |
| IV | Учебный план | 8 |
| V | График образовательного процесса | 13 |
| VI | Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области художественного искусства «Изобразительное искусство» | 15 |
| VII | Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности | 20 |
| VIII | Требования к условиям реализации программы «Изобразительное искусство» | 22 |

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области художественных искусств «Изобразительное искусство» (далее – «Программа») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном учреждении дополнительного образования «Медновская детская школа искусств».

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области художественных искусств «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с п. 1 части 4 статьи 12 и пункта 1 части 2 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных письмом Министерства культуры от 21.11.2013 г. № 191-01-39\06-ГИ с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанной образовательной программы.

Общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное искусство» должна способствовать:

* эстетическому воспитанию граждан,
* привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разрабатывается и утверждается образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (часть 21 статьи 83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий МУДО «Медновская ДШИ».

Дополнительная общеразвивающая программа в области художественных искусств «Изобразительное искусство» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и обеспечивает:

* развитие творческих способностей подрастающего поколения,
* формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке и реализации общеразвивающих программ в области искусств учитывалась занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающей программы составляет 3 года.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области художественных искусств «Изобразительное искусство» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается МУДО «Медновская ДШИ» самостоятельно.

1. **Минимум содержания общеразвивающей программы  
   в области художественного искусства «Изобразительное искусство»**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств «Изобразительное искусство» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Изобразительное искусство» реализуется посредством:

* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
* вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
* обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Изобразительное искусство» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств «Изобразительное искусство».

При реализации данной общеразвивающей программы МУДО «Медновская ДШИ» устанавливает самостоятельно:

* планируемые результаты освоения образовательной программы;
* график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
* содержание и форму итоговой аттестации;
* систему и критерии оценок.

# Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство»

Реализация общеразвивающей программы в области искусств «Изобразительное искусство» способствует:

* формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание общеразвивающих программ в области искусств основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области художественного творчества:*

* знания терминологии изобразительного искусства;
* умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
* умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
* навыков анализа цветового строя произведений живописи;
* навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
* навыков подготовки работ к экспозиции.
* знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
* знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
* умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
* умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

# *в области историко-теоретической подготовки:*

* + знания основных этапов развития изобразительного искусства;
  + умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
  + первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Освоение учащимися программы «Изобразительное искусство» завершается итоговой аттестацией учащихся, проводимой образовательным учреждением.

Результаты освоения общеразвивающей программы «Изобразительное искусство» по учебным предметам учебного плана должны отражать:

*по предмету «Рисунок»:*

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени

*по предмету «Живопись»:*

* знания классического художественного наследия, художественных школ;
* умения в работе с натуры опираться на опыт мастеров реалистической живописи;
* умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
* умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
* навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники в творческой работе.

*по предмету «Беседы об искусстве»:*

* сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
* знание особенностей языка различных видов искусства;
* первичные навыки анализа произведений искусства;
* навыки восприятия художественного образа.
* знание основных этапов развития изобразительного искусства
* первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека
* знание основных понятий изобразительного искусства
* знание основных художественных школ в западноевропейском и русском искусстве
* сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса,
* пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства
* умение выделять основные черты художественного стиля
* умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник
* умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников
* навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств
* навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника
* навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Реализация общеразвивающей программы обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Реализация общеразвивающей программы по возможности обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд МУДО «Медновская ДШИ» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

**IV. Учебный план**

Приобщение подрастающего поколения к художественному искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий -от 8 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 6 человек. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом МУДО «Медновская ДШИ» и составляет 45 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется МУДО «Медновская ДШИ» самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МУДО «Медновская ДШИ» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МУДО «Медновская ДШИ». Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов.

Рабочие учебные планы МУДО «Медновская ДШИ» сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы художественной и историко-теоретической подготовки.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области художественного искусства «Изобразительное искусство» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 363 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественная подготовка:

УП.01. Рисунок - 198 часов,

УП.02. Живопись – 99 часов

ПО.02. Историко-теоретическая подготовка:

УП.01. Беседы об искусстве - 99 часов.

# Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе

**«Изобразительное искусство»**

Срок реализации – 3 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самост. работа** | **Аудиторные занятия (в часах)** | | | **Промежуточная и итоговая аттестация**  **(по полугодиям)** | | **Распределение по годам обучения** | | |
| **Трудоёмкость в часах** | **Трудоёмкость в часах** | **Групповые занятия** | **мелко групповые** | **индивидуальн ые занятия** | **Зачёты,**  **контрольные уроки** | **Экзамены** | **1-й класс** | **2-й класс** | **3-й класс** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| **Структура и объём ОП** | | **741** | **345** | **396** | | |  |  | **количество недель аудиторных занятий** | | |
|  |  | 33 | 33 | 33 |
| **Обязательная часть** | | **741** | **345** | **396** | | |  |  | **недельная нагрузка в часах** | | |
| **ПО.01.** | **Изобразительное**  **творчество** | **594** | **297** | **297** | | |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Рисунок | 396 | 198 |  | 198 |  | 2,4 |  | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.02 | Живопись | 198 | 99 |  | 99 |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |
| **ПО.02** | **Теория и история искусств** | **147** | **48** | **99** | | |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Беседы об искусстве | 147 | 48 |  | 99 |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | | **741** |  | **396** | | |  |  | 4 | 4 | 4 |
| **Максимальная нагрузка по двум**  **предметным областям** | | **741** | **345** | **396** | | |  |  | **4** | **4** | **4** |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям** | |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |
| **В.00** | **Вариативная часть** |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.01 | Живопись |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.УП.02 | Рисунок |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части** | | **741** |  | **396** | | |  |  | 4 | 4 | 4 |
| **Всего максимальная нагрузка с**  **учётом вариативной части** | | **741** | **345** | **396** | | |  |  | 4 | 4 | 4 |
| **Всего количество контрольных уроков, зачётов** | |  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |

* в колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 6 учебных полугодий за 3 года. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3....5» имеются в виду все нечётные учебные полугодия, включая 5;

«1-5» - и чётные и нечётные учебные полугодия с 1-го по 5-е). Форма промежуточной аттестации (колонка 8), а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Примечание к учебному плану.***

* 1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - до 11 человек;
  2. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
     + «Рисунок»- 2 чаас в неделю
     + «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;

-«Живопись»- 1час в неделю

**ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**в области художественного искусства**

**«Изобразительное искусство»**

**срок обучения - 3 года**

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | |  | Январь | | | | Февраль | | | | | Март | | | |  | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | |  | Июль | | |  | Август | | | | Сводные данные по бюджету времени в неделю | | |
|  | 1 -3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-30 | 01-08 | 09-15 | 16-22 | 23-28 | 29.10-07.11 | 08-12 | 13-19 | 20-26 | 27-30 | 01-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-28 | 29.12-09.01 | 10-14 | 15-21 | 22-28 | 29-31 | 01-04 | 05-11 | 12-18 | 19-25 | 26-28 | 01-04 | 05-11 | 12-18 | 19-24 | 25-03-01.04 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30.04-06.05 | 07-13 | 14-20 | 21-27 | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | 29.06-05.07 | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 |  | 3 – 9 | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 31 | Аудиторные занятия | Каникулы | Всего |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 19 | 52 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 19 | 52 |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 19 | 52 |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 99 | 57 | 156 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия -🞏 | Каникулы-🞏 |
|  |  | **=** |

**Расшифровка графика промежуточной и итоговой аттестации**

**дополнительной общеразвивающей программы в области художественного искусства**

**«Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Предметы | 1 класс | | 2 класс | | 3 класс | |
| 1. | Рисунок |  | Просмотр работ |  | Просмотр работ |  | Итоговый просмотр работ |
| 2. | Живопись |  | Просмотр работ |  | Просмотр работ |  | Просмотр работ |
| 3. | Беседы об искусстве |  | Контрольный урок |  | Контрольный урок |  | Контрольный урок |

**срок обучения 3 год**

1. **Система и критерии оценок промежуточной  
   и итоговой аттестации результатов освоения  
   дополнительной общеразвивающей программы  
   в области художественного искусства  
   «Изобразительное искусство»**

Оценочная деятельность педагога – один из важнейших аспектов педагогического труда.

Организация и совершенствование любого вида деятельности, в том числе учебно-познавательной, без оценки невозможна, так как оценка является одним из ее компонентов, ее регулятором показателем результативности и социальной востребованности этой деятельности. Вместе с тем подходы к оценке, ее критерии четко определены, поэтому оценка выполняет все свои основные функции, в том числе и формирования самооценки как основы саморегуляции и внутренней мотивации.

Достаточно высокий уровень обучения в школе, а также индивидуальная форма обучения и воспитания юного художника требуют от педагога не только дифференцированного, индивидуального подхода к оценке, но и соблюдения и выполнения определенных профессиональных норм и требований к художественной подготовке учеников.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

* определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
* оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
* оценить обоснованность изложения ответа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в МУДО «Медновская ДШИ» используются зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, выставки работ. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более трех зачетов. В МУДО «Медновская ДШИ» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МУДО «Медновская ДШИ» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области художественного искусства «Изобразительное искусство» и её учебному плану.

**Критерии оценок по предмету «Рисунок»**

Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая, промежуточная и итоговая аттестации. Текущая аттестация проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету. Текущая аттестация проводится ведущим преподавателем в форме тестирования, устных опросов, различных видов творческих и практических заданий. Все необходимые примеры форм текущего контроля, находятся в фонде оценочных средств. Промежуточная аттестация проводится по полугодиям в форме просмотра учебных работ комиссией, состоящей из преподавателей, оценки заносятся в классный журнал.

**Виды и формы промежуточной аттестации:**

• Контрольный урок - (проводится в счет аудиторного времени);

• Зачет - творческий просмотр.

**Итоговая аттестация** в третьем классе проводится в форме просмотра рисунков за 3 год обучения и выполнения контрольной работы (зачет).

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

**Оценка 5 «отлично»**

Предполагает:

• самостоятельный выбор формата;

• правильную компоновку изображения в листе;

• последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;

• умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;.

• владение линией, штрихом, тоном;

• умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;

умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;

• творческий подход.

**Оценка 4 «хорошо»**

Допускает:

• некоторую неточность в компоновке;

• небольшие недочеты в конструктивном построении;

• незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;

• некоторую дробность и небрежность рисунка.

**Оценка 3 «удовлетворительно»**

Предполагает:

• грубые ошибки в компоновке;

• неумение самостоятельно вести рисунок;

• неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;

• однообразное использование графических приемов для решения разных задач;

• незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

**Критерии оценок по предмету «Живопись»**

Итоговая аттестация в третьем классе проводится в форме просмотра рисунков за 3 год обучения и выполнения контрольной работы (экзамен).

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

**Оценка 5 «отлично»**

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;

- грамотно компоновать сложные натюрморты;

- грамотно строить цветовые гармонии;

- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;

- грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве, плановость;

- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;

- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе;

- творческий подход.

**Оценка 4 «хорошо»**

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;

- небольшие недочеты в построении цветовой гармонии;

- небольшие недочеты в передаче световоздушной среды и особенностией освещения;

- небольшие недочеты в передаче пропорции и объема предметов в пространстве, плановость;

- небольшие недочеты в передаче материальности различных фактур во взаимосвязи;

- некоторую дробность и небрежность в работе.

**Оценка 3 «удовлетворительно»**

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;

- неумение самостоятельно строить цветовые гармонии;

- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в передаче пропорций предметов, световоздушной среды, особенностией освещения;

- однообразное использование живописных приемов для решения разных задач;

- незаконченность, неаккуратность, небрежность в работе.

**Критерии оценок по предмету «Беседы об искусстве»**

Итоговая работа проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

*Методические рекомендации по критериям оценивания работ учащихся*

1. Тестовые задания – задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) – 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) – 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) – 50% - 69% правильных ответов.

1. Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5» (отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3» – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

1. Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость.

В свидетельство об окончании школы оценка выставляется в баллах с соответствующей словесной характеристикой.

Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школой используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проходят в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся во время аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Для аттестации обучающихся в школе созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

**VII. Программа творческой, методической  
и культурно-просветительской деятельности  
МУДО «Медновская ДШИ»**

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МУДО «Медновская ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественного искусства «Изобразительное искусство», реализуемой в МУДО «Медновская ДШИ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

**Цель:**

Создание в МУДО «Медновская ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Задачи программы:**

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства:

* концертных залов в МКУ КДЦ «Медновский»
* выставочных художественных залов (Тверская областная картинная галерея, музейно-выставочный центр им. Лизы Чайкиной, Тверской городской музейно-выставочный центр»);
* театров, филармонии г. Твери.

- Организация творческой, методической и культурно-просветительской деятельности совместно с МОУ «Медновской СОШ», д/с «Медновский», д/с «Родничок», МКУ КДЦ «Медновский».

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественного искусства и образования;

Обеспечение программы «Изобразительное искусство» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

Для эффективного осуществления творческой деятельности на Художественном отделении МУДО «Медновская ДШИ» ежегодно проводятся:

Конкурсы и олимпиады:

- школьная конкурс «Новогодняя открытка»;

- школьный конкурс на сюжеты Пасхи;

- олимпиады по Беседам об искусстве

Выставки:

- «Посвящение в юные художеники»;

- персональные выставки;

- участие в выставках, проводимых для жителей села и района.

# Требования к условиям реализации программы «Изобразительное искусство»

Материально-технические условия МУДО «Медновская ДШИ» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база МУДО «Медновская ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.