****

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Инструментальное исполнительство»**

**ФОРТЕПИАНО**

Возраст обучающихся: 6,5-8 лет

Срок реализации программы обучения: 7/8 лет

Возраст обучающихся: 9-12 лет

Срок реализации программы обучения: 5/6 лет

**(прием в 1 класс не ведется с 2015 года)**

Составители:

**Ляпунова Наталья Викторовна**преподаватель по классу фортепиано
МУДО «Медновская ДШИ»

**Сафронова Наталья Борисовна**преподаватель теоретических дисциплин
МУДО «Медновская ДШИ»

**Анохина Светлана Радиславна**преподаватель хоровых дисциплин
МУДО «Медновская ДШИ»

с. Медное
2018 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

I. Пояснительная записка…………………………………………………………4

II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей
образовательной программы области искусств ...................................................6

III. Учебный план……………................................................................................6

IV. График образовательного процесса…………………………………….……7

V. Содержание и организация образовательного процесса…............................7

VI. Система промежуточной и итоговой аттестации результатов
освоения образовательной программы………………………..............................9

VII. Программа творческой, методической и
культурно-просветительской деятельности…………………............................10

**I. Пояснительная записка**

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» имеет художественно-эстетическую направленность, представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации, учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию. Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства основывается на следующих принципах:

принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;

принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;

принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;

принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

Общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков музицирования, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

В соответствии с лицензией обучение ведется по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства **«Музыкальное исполнительство».**

**Цель**

общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «**Музыкальное исполнительство**»:

- создание условий для художественного образования, эстетического

воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

**Задачи:**

* обучение навыкам сольного и коллективного музицирования;
* развитие индивидуальных способностей обучающихся;
* формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой

деятельности;

* формирование ранней профессиональной ориентации обучающихся;
* формирование личностных качеств, способствующих:

 освоению учебной информации;

 приобретению навыков творческой деятельности;

 умению планировать свою домашнюю работу;

 осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью;

 умению давать объективную оценку своему труду;

 формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

 уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетичес-ким взглядам;

 определению наиболее эффективных способов достижения

результатов.

* развитие их творческого мышления;
* воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» реализуются посредством:

личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Качество реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивается за счет:

– доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;

– наличия комфортной развивающей образовательной среды;

– наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

**II. Планируемые результаты освоения**

**образовательной программы по направлениям**

**2.1.** Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Музыкальное исполнительство**» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

***в области исполнительской подготовки*:**

-навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

-умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

-умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-навыков публичных выступлений;

-навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы

***в области историко-теоретической подготовки:***

-первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

-знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

-знаний основ музыкальной грамоты;

-знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

-знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

***в области коллективного музицирования (хоровое пение):***

– умение петь осмысленно, выразительно, свободно владея своим певческим аппаратом и основными вокально-хоровыми навыками, умениями:

– умение петь в вокальных ансамблях, исполнять многоголосные хоровые произведения;

– умение свободно импровизировать (индивидуально и в хоре).

–освоение полного курса элементарной теории музыки в рамках «Хорового сольфеджио», использовать развитые в процессе обучения музыкальные задатки и способности (слух, ритм, память, мышление) для реализации своего творческого потенциала в сфере музыкальной деятельности.

– умение разбираться в различных явлениях музыкальной жизни.

**III**. **Учебный план**

Учебный план разработан на основании примерного учебного плана, рекомендованного Министерством культуры Российской Федерации. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2005г. № 1814 «О новой редакции Примерных учебных планов образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств» Срок реализации ОП Музыкальное исполнительство (инструментальное исполнительство) 7(8 ) лет и 5(6)лет . Образовательная программа ориентированна на дифференцированный индивидуальный подход , что даёт возможность гибкого, разнопрофильного обучения, обеспечивает реализацию ранней профессиональной диагностики.

Учебный план отражает структуру образовательной программы, определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения, годы промежуточной и итоговой аттестации, недельную нагрузку учащихся.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Учебный план образовательной программы**

**«Инструментальное исполнительство»**

 Срок обучения: 7(8) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Количество учебных часов в неделю** | **Экзамены (класс)** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | **VIII**\* |  |
| **1.** | Музыкальный инструмент (фортепиано) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 7, 8 |
| **2.** | Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | **7** |
| **3.** | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **4.** | Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | **7** |
| **5.** | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 8 |
| **6.** | Коллективное музицирование (хор) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | - | **-** |
|  | **Всего:** | **5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **4** | **-** |

 **Примечание**

1. Младшими классами следует считать 1-4, старшими – 5-8 классы. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс обучения. \*В 8 класс зачисляется учащиеся выпускного класса, имеющие желание продолжить музыкальное образование в специальных музыкальных учебных заведениях.
2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» являются занятия хоровым пением, оркестром, а также хоровые и оркестровые ансамбли.

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Учебный план образовательной программы**

**«Инструментальное исполнительство»**

Срок обучения: 5(6) лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п.** | **Наименование предмета** | **Количество уроковв неделю** | **Экзамены (класс)** |
|  |  | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI\*\*** |  |
| **1.** | Музыкальный инструмент (фортепиано) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | **5, 6** |
| **2.** | Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | **5, 6** |
| **3.** | Слушание музыки | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| **4.** | Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | 1 |  |  |
| **5.** | Коллективное музицирование (хор, оркестр, кам. ансамбль) | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  |  |
| **6.** | Ансамбль |  |  |  |  | 1 | 1 |  |
|  |  **Всего:** | **5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** |  **5** |  |

**Примечание**

1.Младшими классами следует считать 1-2, старшими – 3-6 классы. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс обучения. \*В 6 класс зачисляется учащиеся выпускного класса, имеющие желание продолжить музыкальное образование в специальных музыкальных учебных заведениях.

2. Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в 1-5 классах для учащихся, осваивающих образовательную программу по фортепиано, являются занятия хором.

**3.** Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе, современной музыке, ритмике, народному творчеству, в среднем от 2 человек\*. Количественный состав групп по хору - в среднем 10 человек.

\*В связи с производственной необходимостью и в целях совершенствования образовательного процесса школа искусств в пределах имеющихся средств может уменьшать количественный состав групп (менее 6 человек).

**IV. График образовательного процесса**

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает продолжительность учебного года, регламентирование образовательного процесса, режим учебных занятий, организацию промежуточной и итоговой аттестации.

**График образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |  | Срок обучения – 7/8 лет |
| Директор МУДО «Медновская ДШИ» |  |  |
|  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Седова Е.С.Приказ №\_\_\_\_\_\_\_  |  | Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа |
| от «19» марта 2018 годаМП |  | в области музыкального искусства «Фортепиано»  |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **28.09 – 4.10** | **Октябрь** | **26.10 – 1.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **28.12 – 3.01** | **Январь** | **25 - 31** | **Февраль** | **22 – 28** | **Март** | **28.03 – 3.04** | **Апрель** | **25.04. – 01.05** | **Май** | **Июнь** | **27.06 – 3.07** | **Июль** | **25 –31** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация**  | **Резерв учебного времени** | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **1 – 6** | **7 – 13** | **15– 20** | **21 – 27** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19– 25** | **2– 8** | **9 – 15** | **16– 22** | **23 – 29** | **30.11– 6.12** | **7 – 13** | **14 – 20** | **21 – 27** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **1 - 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **29.02 - 6.03** | **7– 13** | **14– 20** | **21 – 27** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **2 – 8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23– 29** | **30.05 – 05.06** | **6– 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **32** | **1** | **1** | **-** | **18** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | **э** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **2** | **1** | **-** | **17** | **53** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | **э** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **2** | **1** | **-** | **17** | **53** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | **э** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **2** | **1** | **-** | **17** | **53** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | **э** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **2** | **1** | **-** | **17** | **53** |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | **э** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **2** | **1** | **-** | **17** | **53** |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | **э** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **2** | **1** | **-** | **17** | **53** |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  | **э** | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | **III** | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **1** | **1** | **2** | **4** | **41** |
|  | **ИТОГО** | **263** | **14** | **8** | **2** | **124** | **411** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |

**V. Содержание и организация образовательного процесса**

Продолжительность учебного года при реализации общеразвивающей программы в области искусств составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 33 недели. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу***.***

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Летние каникулы устанавливаются в объёме 13 недель, за исключением последнего года обучения.

При реализации общеразвивающей программы продолжительность академического часа составляет 45 минут.

***5.1. Организация приёма обучающихся***

Прием на обучение по общеразвивающим образовательным программам в области искусств осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей).

На обучение в первый класс по 7-летней программе принимаются дети в возрасте от 7-9 лет, по 5-летней программе от 10-12 лет.

***5.2. Условия обучения по общеразвивающей программе***

На всех этапах освоения общеразвивающей программы для обучающихся, проявляющих специальные способности и повышенную мотивацию, предусмотрена возможность их подготовки и перевода на освоение предпрофессиональных программ.

Переход обучающихся с общеразвивающей образовательной программы на предпрофессиональную образовательную программу может осуществляться на основании творческих испытаний. Объем общеразвивающей программы рассчитывается с учетом доступного для его реализации ресурса времени обучающегося, допустимой учебной нагрузки при одновременном освоении программ общего (обязательного) и дополнительного образования.

Общеразвивающая программа предусматривает внеаудиторную работу с обучающимися. Отводимое для внеаудиторной работы время используется для организации посещения учащимися учреждений культуры, участие обучающихся в творческих мероприятиях и социокультурной деятельности школы.

**VI. Система промежуточной и итоговой аттестации
результатов освоения образовательной программы**

Оценка качества освоения образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля знаний используются:

- по теоретическим дисциплинам: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование;

- по исполнительским дисциплинам: прослушивания.

Промежуточная аттестация проводится:

- по теоретическим дисциплинам: в форме контрольных уроков, зачётов, переводных экзаменов;

- по исполнительским дисциплинам: в форме академических концертов, переводных экзаменов, контрольных уроков

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся отражаются в программах учебных предметов.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

-по исполнительским дисциплинам: требования по репертуару

-по теоретическим дисциплинам: типовые задания, контрольные работы, тесты.

Требования по репертуару включают в себя обязательный минимум исполняемых произведений.

Освоение образовательной программы завершается итоговой аттестацией, формы и порядок проведения которой устанавливаются Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся.

Итоговая аттестация может осуществляться в форме выпускных экзаменов, контрольных уроков, зачетов.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

***6.1. по исполнительским дисциплинам***

– знание профессиональной терминологии, репертуара, в том числе

ансамблевого;

– достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания

художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и

жанров зарубежных и отечественных композиторов;

***по теоретическим дисциплинам***

– знание основ музыкальной грамоты;

– умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом

аккордовые, интервальные и мелодические построения;

– первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических

направлениях;

– знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

***по коллективному музицированию (хоровое пение):***

– приобрести потребность в систематическом коллективном хоровом музицировании;

– усвоить необходимые вокально-хоровые навыки;

– вдумчиво и свободно владеть певческим аппаратом;

– уметь петь соло и в хоровом ансамбле;

– уметь разбираться в многообразии и многогранности музыкальной культуры.

На протяжении всех лет обучения, педагог должен следить за формированием и развитием важнейших вокально-хоровых навыков:

– дыханием;

– интонированием;

– звуковедением;

– ансамблем;

– строем.

**VII. Творческая, методическая и**

**культурно-просветительская деятельность**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды:

– организацию творческой деятельности обучающихся путём проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);

– организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев, концертных залов);

– организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Творческая и культурно-просветительская деятельность обучающихся направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоёв населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в образовательном учреждении созданы учебный коллектив – оркестр русских народных инструментов. С целью совершенствования образовательного процесса (в том числе образовательной программы, форм и методов обучения) с учётом развития творческой индивидуальности обучающихся в образовательном учреждении создано методическое объединение преподавателей.

**Ресурсное обеспечение программы**

Образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, нотные издания, аудио, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

Образовательное учреждение создаёт условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, в том числе и профессиональные, с целью ведения методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы, использования передовых педагогических технологий.

Образовательное учреждение располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов занятий, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, нормам охраны труда.

Выполнение домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, аудио- и видеоматериалами по каждому.

Качество реализация общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечивается за счет:

– доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;

– наличия комфортной развивающей образовательной среды;

– наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.