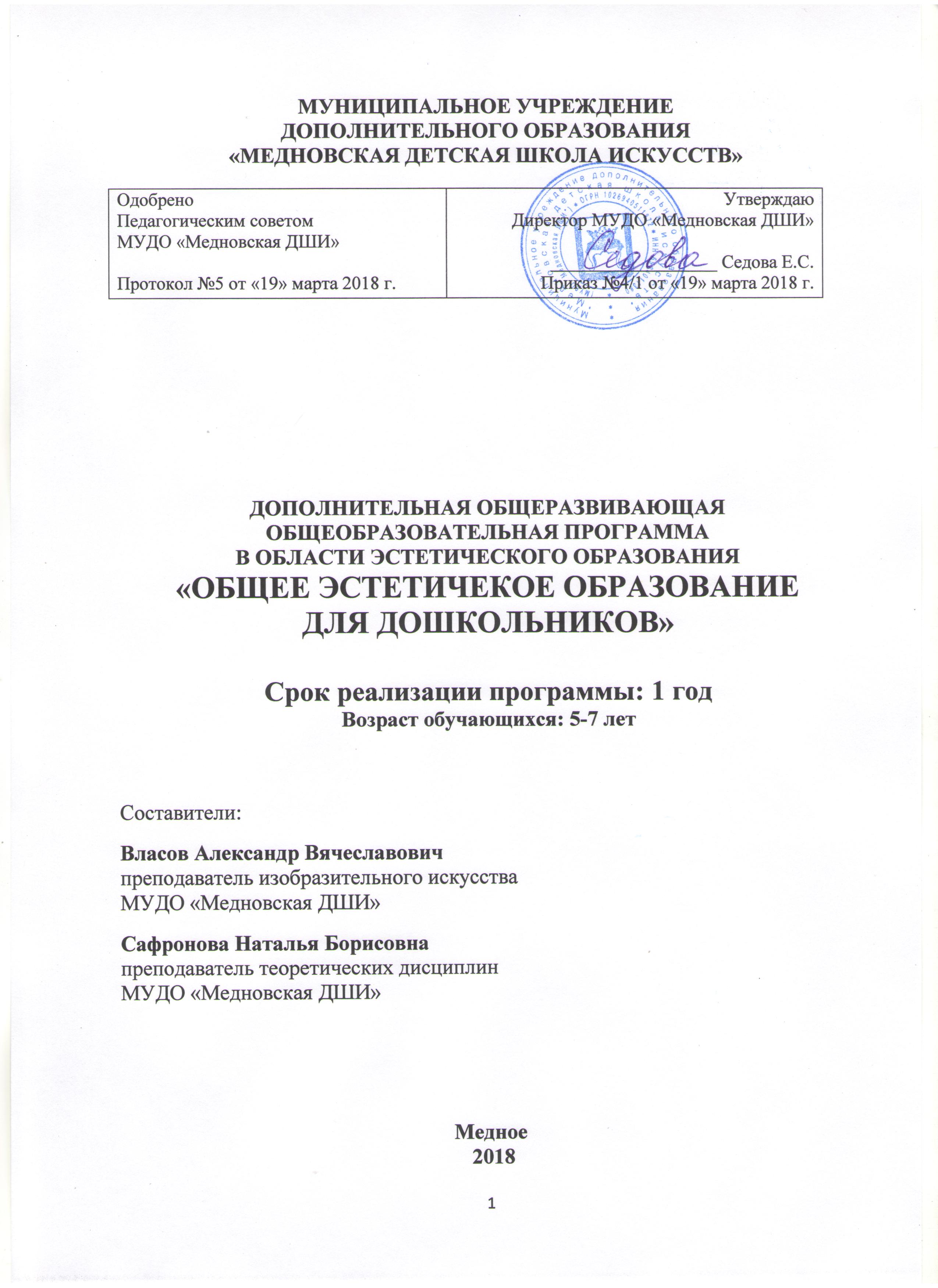
****

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ   
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ОБЩЕЕ ЭСТЕТИЧЕКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»**

**Срок реализации программы: 5 лет**

**Возраст обучающихся: 7-9 лет**

Составители:

**Власов Александр Вячеславович**преподаватель изобразительного искусства  
МУДО «Медновская ДШИ»

**Сафронова Наталья Борисовна**преподаватель теоретических дисциплин  
МУДО «Медновская ДШИ»

**Медное  
 2018**

**Структура программы учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

*- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

*- Срок реализации учебного предмета*

*- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

*- Сведения о затратах учебного времени*

*- Форма проведения учебных аудиторных занятий*

*- Цели и задачи учебного предмета*

*- Структура программы учебного предмета*

*- Методы обучения*

*- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

**II. Минимум содержания общеразвивающей программы в области «Общего эстетического образования»**

**III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы**

**IV Учебный план**

**V График образовательного процесса**

**VI. Формы и методы контроля, система оценок**

*- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

*- Критерии оценки*

**VII. Программа творческой, методической и культурно- просветительской деятельности**

**VIII. Требования к условиям реализации программы «Общее эстетическое образование»**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Характеристика учебного предмета, его место***

***и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Общее эстетическое образование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 7-9 лет.

***Срок реализации учебного предмета***

При реализации программы учебного предмета «Общее эстетическое образование» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год.

***Сведения о затратах учебного времени***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы,  нагрузки | **Затраты учебного времени** | | | | | | | | | | Всего часов |
| Годы обучения | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | | 4-й год | | 5-й год | |  |
| Полугодия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |  |
| Основы изобразительной грамоты | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 165 |
| Хоровой класс и сольфеджио | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 16 | 17 | 165 |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 32 | 34 | 330 |

Недельная нагрузка в часах (академических часах) по направлениям:

* «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 1 час неделю;
* «Хоровой класс и сольфеджио» – 1 час в неделю

Продолжительность занятия (академического часа): 45 минут. Контроль знаний, умений и навыков детей (диагностика) проводится 2 раза в год (полугодовой в декабре, итоговый - в мае). Продолжительность занятия (академического часа) устанавливается на основании пункта 11.10 Санитарно-эпидемиологических требований 2.4.1.3049-13, утвержденных Главным государственным врачом Российской Федерации от 15.15.2013 № 26.

***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

***Цель и задачи учебного предмета***

Целью предмета является развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в рисовании, декоративно-прикладном искусстве, лепке.

***Задачи учебного предмета***

Задачами учебного предмета являются:

* развитие устойчивого интереса детей к различным видам изобразительной и музыкальной деятельности;
* формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
* формирование умений и навыков работы с различными музыкальными инструментами;
* знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
* формирование знаний об основах цветоведения;
* формирование знаний о правилах изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
* развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
* развитие зрительной и вербальной памяти;
* развитие образного мышления и воображения;
* формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
* воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное,
* приобретение первоначальных навыков пения,
* воспитание любви к музыкальному искусству.

***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
* методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***Методы обучения***

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
* практический;
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
* игровой.

***Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

Учебные аудитории в МУДО «Медновская ДШИ» являются просторными, светлыми, оснащенными необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель имеет книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям. Для ведения занятий по «Музыке и окружающему миру» преподаватель имеет фортепиано, синтезатор, инструменты шумового оркестра, магнитофон, телевизор, ноутбук.

Для реализации программы в МУДО «Медновская ДШИ» имеется следующее дидактическое обеспечение:

а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;

б) слайды, видео-аудио пособия;

в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;

г) схемы, технологические карты;

д) индивидуальные карточки,

е) записи песен,

ж) записи образцов музыки мировой классики.

**II. Минимум содержания общеразвивающей программы в области «Общего эстетического образования»**

Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств «Общее эстетическое образование» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Дополнительная общеразвивающая программа в области «Общего эстетического образования» реализуется посредством:

* личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
* вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
* обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Общее эстетическое образование» на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств «Изобразительное искусство» или «Музыкальное исполнительство».

При реализации данной общеразвивающей программы МУДО «Медновская ДШИ» устанавливает самостоятельно:

* планируемые результаты освоения образовательной программы;
* график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
* содержание и форму итоговой аттестации;
* систему и критерии оценок.

**III. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Общего эстетического образования»**

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа

*По предмету: «Основы изобразительной грамоты и рисование»:*

* знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
* первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
* знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
* знания об основах цветоведения;
* умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
* навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

*По предмету: «Хоровой класс и сольфеджио»:*

Результатом освоения программы учебного предмета «Хоровой ансамбль и сольфед-жио» является приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкаль-ных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной термино-логии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка; умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Певческая установка, положение корпуса, головы, артикуляция при пении. Навыки пения сидя и стоя. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемо-го произведения. Смена дыхания в процессе пения, различные приемы (короткое и активное дыхание в быстром темпе, спокойное и активное в медленном). Цезуры. Знакомство с навыками цепного дыхания.

Звуковедение и дикция

Естественный свободный звук без крика и напряжения (форсирования). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах. Пение нон легато и легато. Нюансы. Развитие дикционных навыков. Гласные и согласные, их роль в пении. Взаимоотношение гласных и согласных в пении. Отнесение внутри слова согласных к последующему слогу.

Ансамбль и строй

Выработка активного унисона, ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей, соблюдение динамической ровности при произнесении текста. Постепенное расширение задач: интонирование произведений в различных видах мажор и минора, ритмической устойчивости в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком. Устойчивое интонирование одноголосной партии при сложном аккомпанементе. Навыки пения двухголосия с аккомпанементом. Пение несложных двухголосных песен без сопровождения.

Формирование исполнительских навыков

Анализ словесного текста и его содержания. Грамотное чтение нотного текста по партиям и партитурам. Разбор тонального плана, ладовой структуры, гармонической канвы произведения. Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы. Определение формы. Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания. Различные виды дина-мики. Многообразие агогических возможностей исполнения произведений: пение в строго размеренном темпе, сопоставление двух темпов, замедление в конце произведения, замед-ление и ускорение в середине произведения, различные виды фермат. Воспитание навыков понимания дирижерского жеста.

**IV. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области «Общего эстетического образования»**

***Аттестация: цели, виды, форма, содержание***

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, а также итоговую аттестацию. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании каждого полугодия учебного года.

По окончании освоения учебного предмета учащиеся должны по предмету «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

*знать:*

- виды и жанры изобразительного искусства;

- свойства различных художественных материалов;

- правила изображения предметов с натуры и по памяти;

- основы цветоведения;

*уметь:*

- работать с различными художественными материалами и техниками;

- раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

По предмету «Хоровой класс и сольфеджио»:

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

* формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
* наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
* овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: ансамблевом исполнительстве, пении, танцевальных движениях;
* степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка** | **Критерии оценки** |
| **5 («отлично»)** | дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный. |
| **4 («хорошо»)** | – ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими(1-2) вопросами учителя |
| **3 («удовлетворительно»)** | ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя. |
| **2 («неудовлетворительно»)** | ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала |

***Критерии оценки по предмету  
«Основы изобразительной грамоты и рисование»***

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются отметки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся выполнил работу в полном объеме, при этом рисунок выразителен, подход к работе творческий; умеет завершать свою работу самостоятельно.

• 4 (хорошо) – ставится при способности учащегося рисовать по замыслу, умение передавать личное отношение к объекту изображения, но делает незначительные ошибки.

• 3 (удовлетворительно) - ставится, если учащийся умеет выполнять задание по плану педагога, не самостоятелен, не проявляет интереса к выполнению заданий, работа содержит значительное количество ошибок.

**V. Учебный план**

Приобщение подрастающего поколения к искусству, постижение основ предусматривается при реализации данной программы посредством аудиторных и внеаудиторных (самостоятельных) занятий. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий -от 8 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 6 человек. Продолжительность академического часа устанавливается Уставом МУДО «Медновская ДШИ» и составляет: 45 минут. Данный учебный план является частью дополнительной общеразвивающей программы «**Общее эстетическое образование**», он отражает структуру программы, определяет содержание и организацию образовательного процесса в школе. Учебный план разработан МУДО «Медновская ДШИ» самостоятельно. Он разработан с учетом графика образовательного процесса по реализуемой образовательной программе и сроков обучения в МУДО «Медновская ДШИ». Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

В учебном плане, предусматриваются разделы – промежуточная аттестация и итоговая аттестация. Предметные области образовательной программы состоят из учебных предметов.

Рабочие учебные планы МУДО «Медновская ДШИ» сгруппированы по следующим предметным областям: учебные предметы художественной и историко-теоретической подготовки.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области художественного искусства «**Общее эстетическое образование**» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 330 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественная подготовка:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 165 часов,

ПО.02. Музыкальная подготовка:

УП.01. Хоровой класс и сольфеджио - 165 часов.

**Учебный план по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе**

**«Изобразительное искусство»**

Срок реализации – 3 года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов** | **Максимальная учебная нагрузка** | **Самост. работа** | **Аудиторные занятия (в часах)** | | | **Промежуточная и итоговая аттестация**  **(по полугодиям)** | | **Распределение по годам обучения** | | | | | | | | | | | | |
| **Трудоёмкость в часах** | **Трудоёмкость в часах** | **Групповые занятия** | **мелко групповые** | **индивидуальн ые занятия** | **Зачёты,**  **контрольные уроки** | **Экзамены** | **1-й год обучения** | **2-й год обучения** | | **3-й год обучения** | | | | | |  | |  | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 | | | | | | 13 | | 14 | |
| **Структура и объём ОП** | | **330** | **-** | **330** | | |  |  | **количество недель аудиторных занятий** | | | | | | | | | | | | |
|  |  | 33 | | 33 | | 33 | | | |  | |  | |
| **Обязательная часть** | | **330** |  | **330** | | |  |  | **недельная нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Изобразительное**  **исткусство** |  |  | **165** | | |  |  |  | |  | | |  | | | |  | |  | |
| ПО.01.УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисование |  |  |  | 165 |  |  |  | 1 | | 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 | |
| **ПО.02** | **Музыкальное искусство** |  |  | **165** | | |  |  |  | |  | | |  | | | |  | |  | |
| ПО.02.УП.01 | Хоровой класс и сольфеджио |  |  |  | 165 |  |  |  | 1 | | 1 | | | 1 | | | | 1 | | 1 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям** | | **330** |  | **165** | | |  |  | 2 | | 2 | | | 2 | | | | 2 | | 2 | |
| **Максимальная нагрузка по двум**  **предметным областям** | | **330** |  | **165** | | | 2 |  | **2** | | **2** | | | **2** | | | | **2** | | **2** | |
| **Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям** | |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | |  | | | |  | |  | |
| **В.00** | **Вариативная часть** |  |  |  | | |  |  |  | |  | | | | |  | |  | |  | |
| В.01.УП.01 | Лепка |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | | |  | |  | |
| В.01.УП.02 | Ритмика |  |  |  |  |  |  |  |  | |  | | | |  | | |  | |  | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части** | | **330** |  | **330** | | |  |  |  | |  | | | |  | | |  | |  | |
| **Всего максимальная нагрузка с**  **учётом вариативной части** | | **330** |  | **330** | | | 10 |  | 2 | | 2 | | | | 2 | | | 2 | | 2 | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачётов** | |  |  |  |  |  | **10** |  |  | |  | | | |  | | |  | |  | |

* Форма промежуточной аттестации, а также время её проведения в течение учебного полугодия, устанавливается Школой самостоятельно в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

***Примечание к учебному плану.***

* 1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия - до 10 человек;

**VI. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**в области «Общего эстетического образования»**

**срок обучения - 3 года**

М.П.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | Сентябрь | | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | |  | Январь | | | | Февраль | | | | | Март | | | |  | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | |  | Июль | | |  | Август | | | | Сводные данные по бюджету времени в неделю | | |
|  | 1 -3 | 4-10 | 11-17 | 18-24 | 25-30 | 01-08 | 09-15 | 16-22 | 23-28 | 29.10-07.11 | 08-12 | 13-19 | 20-26 | 27-30 | 01-03 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-28 | 29.12-09.01 | 10-14 | 15-21 | 22-28 | 29-31 | 01-04 | 05-11 | 12-18 | 19-25 | 26-28 | 01-04 | 05-11 | 12-18 | 19-24 | 25-03-01.04 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30.04-06.05 | 07-13 | 14-20 | 21-27 | 1 – 7 | 8 – 14 | 15 – 21 | 22 – 28 | 29.06-05.07 | 6 – 12 | 13 – 19 | 20 – 26 |  | 3 – 9 | 10 – 16 | 17 – 23 | 24 – 31 | Аудиторные занятия | Каникулы | Всего |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 19 | 52 |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 19 | 52 |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 19 | 52 |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 99 | 57 | 156 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия -🞏 | Каникулы-🞏 |
|  |  | **=** |

**Расшифровка графика промежуточной и итоговой аттестации**

**дополнительной общеразвивающей программы в области**

**«Общего эстетического образования» срок обучения 5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Предметы | 1 год обучения | | 2 год обучения | | 3 год обучения | | 4 год обучения | | 5 год обучения | |
| 1. | Основы изо и рисование |  | Просмотр работ |  | Просмотр работ |  | Просмотр работ |  | Просмотр работ |  | Просмотр работ |
| 3. | Хоровой класс и сольфеджио |  | Контрольный урок |  | Контрольный урок |  | Контрольный урок |  | Контрольный урок |  | Экзамен |

**VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

***Методические рекомендации преподавателям***

Реализация программы «Общее эстетическое образование» основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Диалоги между преподавателем и ребенком направлены на совместное обсуждение творческой работы и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственно-оценочных критериев у детей.

Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности. Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства со свойствами художественных материалов, изучения основ изобразительного творчества до самостоятельного составления и решения работы в материале.

Учебный материал разделен на два основных направления: «Основы изобразительной грамоты», «Хоровой класс и сольфеджио».

Направление «Основы изобразительной грамоты и рисование»:

навыки рисования с натуры и по представлению, восприятия предметов, выделения основных частей, их формы, строения, соотношения частей по величине, цвету и характерным признакам;

изображение с натуры цветов, веток, комнатных растений, овощей, фруктов;

выбор листа бумаги, расположение на нем изображения, подбор материалов для передачи выразительности образа; создание образов по представлению, воображению;

рисование сюжетных композиций на темы знакомых сказок, рассказов, отражение впечатлений об окружающей природе в разное время года и дня;

изображение событий из жизни детей (игры, танцы, праздники, семья, традиции, интересные эпизоды);

передача различий по величине, особенностей одежды и ее украшений, фигуры человека и животных в движении;

расположение предметов на полосе (в один ряд), на всем листе и широкой полосе (ближе, дальше, загораживая один предмет другим);

выделение в композиции главного (величиной, цветом, расположением, формой и др.);

дополнение рисунка в соответствии с содержанием;

определение темы рисунка, доведение начатого до конца, самостоятельность в решении намеченных задач;

развитие воображения, фантазии;

ознакомление детей с цветами спектра - холодными, теплыми, нейтральными и их оттенками;

использование цвета как средства выразительности;

выполнение задания на ограниченное использование цвета, составление оттенков и новых цветов (гуашь, акварель);

использование различных изобразительных материалов: гуаши, акварели (различные способы по-сырому), рисование сангиной, углем, пастелью, цветными восковыми мелками, свечей, фломастерами;

знакомство с некоторыми способами создания гравюр: печатание по картону, мятой бумагой, нитками, способом процарапывания по восковой подкладке и др.;

овладение навыком применения линий (волнистая, отрывистая, острая и др.) для передачи образа;

знание различных способов закрашивания больших поверхностей гуашью, акварелью, карандашом и пр.;

владение кистями плоскими, круглыми, разной толщины в зависимости от цели задания;

умение пользоваться мазком (мазок Ван Гога, кирпичик и др.) для передачи настроения, формы, фактуры;

различение видов и жанров изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, натюрморт, портрет, пейзаж.

Направление «Хоровой класс и сольфеджио»:

Одногодичный срок реализации программы учебного предмета позволяет перейти на обучениепо предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия, музицировать для себя и друзей, участвовать в различных самодеятельных ансамблях.

Занятия в классе должны сопровождаться внеклассной работой -прослушиванием музыкальных записей, просмотром концертов и музыкальных фильмов.

**VIII. Программа творческой, методической  
и культурно-просветительской деятельности  
МУДО «Медновская ДШИ»**

Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности (далее программа) разрабатывается МУДО «Медновская ДШИ» на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области художественного искусства «Изобразительное искусство», реализуемой в МУДО «Медновская ДШИ» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

**Цель:**

Создание в МУДО «Медновская ДШИ» комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Задачи программы:**

- Организация творческой деятельности обучающихся путем проведения (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

- Организация посещения обучающимися учреждений и организаций культуры сферы культуры и искусства:

* концертных залов в МКУ КДЦ «Медновский»
* выставочных художественных залов (Тверская областная картинная галерея, музейно-выставочный центр им. Лизы Чайкиной, Тверской городской музейно-выставочный центр»);
* театров, филармонии г. Твери.

- Организация творческой, методической и культурно-просветительской деятельности совместно с МОУ «Медновской СОШ», д/с «Медновский», д/с «Родничок», МКУ КДЦ «Медновский».

- Использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития художественного искусства и образования;

Обеспечение программы «Общее эстетическое образование» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

Для эффективного осуществления творческой деятельности на Эстетическом отделении МУ ДО «Медновская ДШИ» ежегодно проводятся:

Конкурсы и олимпиады:

- школьный конкурс «Новогодняя открытка»;

- школьный конкурс на сюжеты Пасхи;

- лучшее исполнение песни

Выставки:

- «Посвящение в юные художники»;

- персональные выставки;

- участие в выставках, проводимых для жителей села и района.

1. **Требования к условиям реализации программы   
   «Изобразительное искусство»**

Материально-технические условия МУДО «Медновская ДШИ» обеспечивает возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой.

Материально-техническая база МУДО «Медновская ДШИ» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы.